

Karneval i Br

Ordet karneval för tankarna till Rio de Janeiro, Cobacabana och sambarytmer. Och visst är det i Rio som den största karnevalen är, där sambaskolorna tävlar mot varandra med sina parader. Men brasilianerna älskar fester, så varje stad har sin egen karneval.

I de större städerna köper man biljetter till evenemangen, då de största karnevalstågen inte alls ringlar sig fram på gatorna så som man kan tro, utan går av stapeln inne på olika arenor. Biljetterna är eftertraktade och ofta dyra och det gäller att köpa biljett till rätt ställe. I vissa städer spelas musik från stora "monstertruckar" som sakta kör genom staden, och på flaken står artisterna, men bara de som löst biljett kommer nära dem. På mindre platser går karnevalstågen längs gatorna och blir därmed tillgängligare för alla.

Några av de populäraste karnevalerna i Brasilien finns i Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, Olinda, João Pessoa, Salvador och Aracati. Vid vår segling i Brasilien begränsade vi oss till norra och nordöstra Brasilien och stannade i Jacaré, en liten fiskeby mellan Natal och Recife, längs nordostkusten. Härfån fick vi möjlighet att besöka tre av dessa karnevaler.

Karnevalen infaller sju veckor före påsk och i år var karnevalsdagarna 13-16 februari.

Många städer firar karneval både veckan före och veckan efter så det ges flera tillfällen att delta. Här på södra halvklotet är det sommar och den absoluta högsäsongen och semesterperioden infaller mellan jul och karnevalen, så många, många är lediga dessa dagar. Firandet är en gammal tradition som pågått sedan mitten av 1600-talet och ursprungligen tillät olika klasser att festa tillsammans på gator och torg. Glädje och ett gott humör skall känneteckna karnevalsstämningen. Kostymerna har sitt ursprung ur alla de olika kulturer och folkgrupper som finns i Brasilien och många börjar direkt efter karnevalen arbeta med nästa års dräkt. På mindre orter är de traditionella inslagen starka.

Förkarneval i João Pessoa

I João Pessoa har man olika teman för karnevalen varje dag. En kväll var temat insekter, en kväll var män kvinnor och kvinnor män osv. Vi hörde att någon kväll för lastbilar genom staden med uppträdande karnevalsgrupper på flaken. Den dagen vi besökte staden var temat att klä ut sig så fult som möjligt, vilket många hade försökt. Förväntansfulla tog vi, 20-talet seglare, oss till det torg som var kvällens mål. Härfån gick man på gatorna för att möta karnevalstågen. Det fanns flera alternativa, men parallella, vägar för dem att gå så ingen visste riktigt vad som var bästa väg.



Överst: Små vattenhåll för den som är törstig.
Underst: Typisk karnevalsmat.



Gatorna kantades av stånd som sålde alla möjliga drycker och röken steg från alla spett man grillade. Fler och fler människor anslöt och försäljare gick omkring och sålde olika attribut att klä ut sig med. Stämningen var hög och spänningen växte.

Så kom de då till slut, små musikgrupper som omgavs av ett snöre, som alla spelade samma musik och som tog sig fram dansandes. Varje grupp representerade en stadsdel och tanken var att man skulle följa med "sin" stadsdel genom staden. Åskådare följde med varje grupp så att tåget växte för varje kvarter. Då de olika grupperna gick olika vägar blev det aldrig något riktigt tryck i folkmassan och när folk tröttnat på "sin" grupp stannade de.

Något besvikna hamnade vi på en stor plats där bara några musiker i "vår" grupp var kvar.

Många är lediga och vill uppleva karnevalsstämning.



Brasilien 2010



Förkarneval i João Pessoa.

Dagskarneval i Olinda

Marinan, där vi ligger, ordnade med bussar så vi åkte till både Olinda och Recife som ligger ca 10-12 mil söder om João Pessoa. Detta är två av de karnevaler som, vid sidan av Rio de Janeiro, lockar flest åskådare.



Gatorna myllrade av folk.

I Olinda var huvudattraktionen söndagens karneval, som vi besökte, då de olika stadsdelarna tävlade mot varandra och då karnevalstågen gick på dagtid. Alla hade fått ett tema, man klädde sig i en färg, spelade sin musik och ofta bar man stora dockor av papper-maché. Här kan man tala om folkfest! De trånga gränderna i gamla staden myllrade av folk, musik och dans och det var lätt att ryckas med i denna rytmiska färgprakt. Givetvis fanns här också alla sorters stånd med mat, dryck och karnevalstillbehör. Folket på gatorna hade klätt ut sig, ofta med egna teman inom sina grupper och fantasin rädde ingen brist på där de dansande fram tillsammans med karnevalstågen.



Drake av papper-maché.

Avslutningskarneval i Recife

Ännu en gång åkte vi buss och hamnade i Recife, på karnevalens sista kväll.

Det sägs att ingen annanstans bjuds på så mycket musik, rytm och dans som i Recife.

Hundratals artister deltar i dessa tåg som, precis som i Olinda, skapas av folket i publiken.

Här tågade karnevalsgrupper längs gatorna men alla hamnade någon gång under kvällen på stora scenen, vid stadens stora torg, där storbildsskärmar kompletterade för dem som såg på avstånd. Här fanns tjugiga damer med plymer, stora gubbar av papper-maché, dansare, kvinnor i folkdräkter, ja alla sorter i en härlig

blandning tillsammans med en engagerad folkmassa som många gånger lagt mycket arbete på sin klädsel.

Och så förstås en hel massa trumslagare, ett viktigt inslag i forromusiken som vi hör överallt och som alla, gammal som ung, dansar med till. Matstånd, restauranger, hantverksbutiker och spontana uppträdanden kantade gatorna. Allt var större än vad vi sett tidigare och Recife besöks årligen av ett par miljoner människor vid karnevalstid.

Kvällen avslutades på stora scenen med ett uppträdande av Elba, forromusikens drottning.

Lika väl som samba spelas flitigt i Rio de Janeiro är det i denna del av landet forro som är den regionala, populära musikstilen.

Efter dessa tre olika karnevaler har vi förstått att karneval i Brasilien kan ha många olika ansikten och att detta är en folkfest av stora mått. Det är fest, upptåg, glädje och dans dygnet runt i hela landet under några dagar. Bara de tre platser vi besökt har visat olika sätt att fira karneval och då har vi inte ens varit i närheten av Salvadors monstertrucker, Rio de Janerios och São Paulos sambaskolor med sina fantastiska utstyrselar eller många andra städers unika karnevalsstil.

Heléne @ seaQwest
www.seaqwest.se

Vacker Recife-dräkt visar hus från staden.

